



FONDAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

“ANTONIETTA SALA NOBILI” -ETS



VIA DELLA VITTORIA, 10

23897 VIGANO' (LC)

Tel 0399210044 Cell. 3717526442

e-mail smnobili@virgilio.it asilonobili@gmail.com

www.scuolainfanziavigano.it

SCUOLA PARITARIA CON DECRETO N. 488/2611 DEL 28/02/2001

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

Le “Indicazioni per il curricolo” rappresentano la base a partire dalla quale le scuole dell’infanzia definiscono i loro percorsi formativi individuando le declinazioni da attribuire all’intervento pedagogico, le esperienze ritenute fondamentali, le modalità di raggruppamento, la qualità e i livelli di mediazione didattica dell’adulto capaci di rispondere ai bisogni peculiari e diversificati degli alunni in età 3 – 6 anni.

Il curricolo elaborato assume la struttura di un progetto che parte dal bambino, portatore di una sua storia personale fatta di relazioni, di esperienze pregresse, curiosità, e conoscenze spesso ancora “ingenua” per collocarlo là, al centro del progetto e delle attenzioni educative di tutta l’organizzazione.

Esso ha come sfondo educativo la ricerca dell’equilibrio tra l’evoluzione e i cambiamenti pensati per l’alunno e gli aspetti di stabilità relativi alla sua età nella considerazione che il suo processo evolutivo si evolve anche se gli esiti del processo non possono essere definiti in modo rigido. È un curricolo che si evolve insieme con i soggetti protagonisti del processo educativo e si modula per “campi di esperienza” i quali, più che spazi di separazione tra le attività proposte, costituiscono delle organizzazioni mentali dell’insegnante nella predisposizione delle esperienze di apprendimento.

I cinque “campi di esperienza”, denominati
IL SE’ E L’ALTRO
IL CORPO E IL MOVIMENTO
IMMAGINI, SUONI E COLORI
I DISCORSI E LE PAROLE
LA CONOSCENZA DEL MONDO

sono un legame tra l’esperienza vissuta prima dell’ingresso nella scuola dell’infanzia e quella successiva nella scuola di base; sono opportunità di riflessione e di dialogo attraverso i quali i bambini vengono progressivamente introdotti nei sistemi simbolici culturali.

LA STRUTTURA DEL CURRICOLO

DISPOSIZIONI DELLA MENTE	FINALITA' EDUCATIVE	SISTEMI DI COMPETENZE	COLLEGAMENTI CON I CAMPI DI ESPERIENZA
• Ascoltare con comprensione ed empatia. • Pensare in modo flessibile. • Fare domande e porre problemi. • Raccogliere le informazioni attraverso tutti i sensi. • Rispondere con meraviglia e stupore. • Persistere • Gestire l'impulsività • Assumere rischi responsabili • Rimanere aperti ad un apprendimento continuo • Pensare e comunicare con chiarezza e precisione • Creare, immaginare, innovare • Applicare le conoscenze pregresse a nuove situazioni • Pensare in modo interdipendente	IDENTITA'	IDENTITA' CONOSCENZA DI SE'	• Il sé e l'altro • I discorsi e le parole • Il corpo e il movimento
		IDENTITA' RELAZIONI	• Tutti i campi di esperienza
	AUTONOMIA DI PENSIERO	APPROCCIO AL SISTEMA SIMBOLICO LINGUISTICO	• Discorsi e le parole • Il sé e l'altro
		APPROCCIO AL SISTEMA SCIENTIFICO	• La conoscenza del mondo • Il corpo e il movimento
	AVVIO ALLA CITTADINANZA	APPROCCIO AL SISTEMA LOGICO , TEMPORALE – SPAZIALE	• La conoscenza del mondo • Il corpo e il movimento • Il sé e l'altro
		APPROCCIO AL SISTEMA COMUNICATIVO NON VERBALE	• Immagini suoni – colori • I discorsi e le parole • Il corpo e il movimento • Il sé e l'altro
	STRUMENTI CULTURALI		

LA SCUOLA DELL'INFANZIA - I CAMPI DI ESPERIENZA

Campo di esperienza: IL SÉ E L'ALTRO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
3 ANNI: -sviluppa il senso dell'identità personale, intuisce le proprie esigenze e i propri sentimenti; -esprime i propri bisogni ed accetta le indicazioni dell'adulto; -si conosce e conosce la propria famiglia; - conosce le prime regole di convivenza e si pone le prime domande sulle diversità; - gioca in modo creativo; - inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	-rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità -riconoscere i simboli distintivi della persona e del gruppo; -accettare positivamente il distacco dai genitori -accettare con fiducia la compagne di adulti e compagni; -esternare i sentimenti che legano alle figure genitoriali; -esprimere emozioni e sentimenti verso gli altri -riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni; -comunicare emozioni usando linguaggi diversi -sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi; -identificarsi nel ruolo di genere; -scoprire e stabilire semplici regole di vita; -integrarsi nella realtà sociale; -interagire costruttivamente con il diverso; -condividere momenti di gioia	Educazione emotivo – affettiva; Educazione alla cittadinanza attiva; Attività legate all'integrazione e all'accettazione della diversità; Conoscenza di sé; Conoscenza delle regole della vita comunitaria Routine; Festività; Giochi con regole e di squadra.

4 ANNI:

-sviluppa il senso dell'identità personale ed esprime le proprie esigenze e i propri sentimenti;
- riconosce la propria storia nella famiglia e nella comunità fa proprie le semplici regole, si pone domande su ciò che è bene e ciò che è male riconosce l'autorità dell'adulto nei diversi contesti
-gioca in modo costruttivo e creativo;
- inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta

-usare il gioco per comunicare, relazionarsi -
rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità;
-prendere coscienza ed accrescere la propria identità corporea e personale;
-stabilire relazioni positive personali e di gruppo
-identificarsi nel ruolo di appartenenza al proprio genere;
-sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi;
-collaborare adeguatamente nel gruppo integrarsi nella realtà sociale;
-interagire costruttivamente con il diverso;
- accogliere la diversità come un valore positivo;
-conoscere la propria realtà territoriale (luoghi, storie, tradizioni,) e quella di altri bambini (vicini e lontani);
-vivere e comunicare agli altri le proprie emozioni, scoprire che insieme si esprimono e/o si superano meglio;
-comunicare emozioni usando linguaggi diversi;
-scoprire il valore della vita: amore, solidarietà ed amicizia;
-rievocare e raccontare fatti, luoghi ed immagini che hanno suscitato emozioni - usa il gioco per comunicare e relazionarsi, per confrontarsi;
-rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità;
-conquistare sempre maggiore autonomia nella cura personale, nelle relazioni interpersonali, nei confronti dell'ambiente scolastico;
-stabilire relazioni positive personali e di gruppo
-comprendere i bisogni degli altri e osservare e valutare i propri comportamenti;
-superare il proprio punto di vista;
-rafforzare il senso di appartenenza ad un gruppo: famiglia – scuola;
-lavorare in gruppo valorizzando la collaborazione

5 ANNI: -inizia a controllare le proprie esigenze e i propri sentimenti; -sviluppa il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità; -ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il proprio comportamento e ne ha rispetto; -riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto gioca in modo costruttivo e creativo; -riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	-comprendere i bisogni degli altri e accettare eventuali limitazioni; -scambiare informazioni, impressioni ed ipotesi di Lavoro; -crescere insieme agli altri in una prospettiva interculturale; -accogliere la diversità come un valore positivo -scoprire i valori della vita: amore, solidarietà ed amicizia; -vivere e comunicare agli altri le proprie emozioni, scoprire che insieme si esprimono e/o si superano meglio; -rievocare e raccontare fatti, luoghi ed emozioni; -usa il gioco per creare relazioni	
---	--	--

Campo di esperienza: IL CORPO IN MOVIMENTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
3 ANNI: -Conosce il proprio corpo sa che cosa fa bene e cosa fa male; -conosce le diverse parti del corpo e inizia a rappresentarlo - prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività; - esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. 4 ANNI: -riconosce i segnali del proprio corpo; -conosce il proprio corpo e lo denomina; - compiere movimenti di precisione con le mani; -saper lanciare la palla ad un compagno o verso un bersaglio ; -imitare movimenti complessi; -saper mimare e drammatizzare - conoscere ed utilizzare adeguatamente oggetti di igiene personale; -assumere ruoli, compiti e responsabilità.	-compiere movimenti a comando, sa fare un girotondo e un semplice percorso; -riconoscere e denominare le parti del corpo; -manipolare materiali ed oggetti; -camminare, correre, saltare su comando (fermati, vai); -sapersi muovere lentamente, strisciare, rotolare; -imitare movimenti; -si muove secondo un ritmo veloce o lento; -saper scandire un ritmo semplice con le mani; -rispettare il proprio ed altrui corpo; -assumere positive abitudini igienico-sanitarie; - saper discriminare ed utilizzare gli organi di senso -spostarsi con diverse andature su percorsi definiti -denominare e disegnare in modo completo le parti del corpo	- Attività di gioco motorio; - Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione grosso – motoria; - Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione fine – motoria; - Attività di gioco volte al potenziamento dell’equilibrio; - Percorsi motori Giochi d’imitazione; - Giochi con la musica; - Attività sensoriali e percettive Attività di gioco con regole e turni

5 ANNI: - Conosce il proprio corpo sa che cosa fa bene e cosa fa male; -conosce le diverse parti del corpo e inizia a rappresentarlo; - prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività; - esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo; -affinare la fine motricità e potenziare la motricità grossolana; -imparare le regole di giochi motori e rispettarle	-compiere movimenti a comando, sa fare un girotondo e un semplice percorso; -riconoscere e denominare le parti del corpo; -manipolare materiali ed oggetti; -camminare, correre, saltare su comando (fermati, vai) -sapersi muovere lentamente, strisciare, rotolare; -imitare movimenti; -si muove secondo un ritmo veloce o lento; -saper scandire un ritmo semplice con le mani; -rispettare il proprio ed altrui corpo; -assumere positive abitudini igienico-sanitarie; - saper discriminare ed utilizzare gli organi di senso; -spostarsi con diverse andature su percorsi definiti; -denominare e disegnare in modo completo le parti del corpo	
--	--	--

Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
3 ANNI: -segue con piacere spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici); -sviluppa interesse per l'ascolto della musica; comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; - si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive; -esplora i materiali che ha a disposizione; - si appassiona alle proposte; - scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; - sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore – musicali	-ascoltare e conoscere la realtà sonora; -esprimere emozioni e sentimenti; -riprodurre semplici ritmi con il corpo -usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo; -scoprire i propri interessi; -osservare, costruire insieme ad altri - partecipare alla realizzazione dei lavori di gruppo; -esplorare, manipolare, sperimentare nuove tecniche -usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente; -scoprire le caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate: forma, dimensione, colore, durezza, trasparenza, rugosità, tipo di materiale	- Educazione sensoriale e percettiva - Conoscenza dei colori primari e secondari - Attività pittoriche e grafiche - Conoscenza di tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse - Attività manipolative e plastiche - Attività di primo approccio alla musica e al ritmo, alla conoscenza/esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali - Attività di analisi percettiva: le qualità degli oggetti e del mondo - Osservazione naturalistica: le stagionalità - Attività di drammatizzazione e gioco e al teatro - Attività di potenziamento grafico del disegno spontaneo e guidato del bambino

4 ANNI: -segue con piacere ed attenzione spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici); -sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e scopre in modo ludico l'arte e le sue opere; -comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; -si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive; -esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività; formula e realizza piani di azione nel gioco individuale e in piccolo gruppo; -si appassiona alle proposte e sa portare a termine il proprio lavoro; -scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; -sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore – musicali	-esprimere emozioni e sentimenti e superare inibizioni -usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo -scandire la pulsazione ritmica di un canto con gesti, suono o strumenti -usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente -scoprire le caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate: forma, dimensione, colore, durezza, trasparenza, rugosità, tipo di materiale -esplorare, manipolare, sperimentare nuove tecniche -costruire, interpretare in modo creativo e personale - progettare -scoprire i propri interessi -acquisisce fiducia nelle proprie capacità -portare a termine i lavori iniziati -collaborare nella realizzazione dei lavori di gruppo -favorire la conoscenza dell'ambiente artistico extra scolastico -promuovere una fruizione attiva e personale delle risorse accessibili -esprimere con parole e travestimenti un racconto ascoltato	
---	---	--

5 ANNI Il bambino: -segue con piacere, attenzione e interesse spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici; - sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e scopre in modo ludico l'arte e le sue opere; - comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; -si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive; -esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività; - inventa storie; - formula e realizza piani di azione nel gioco individuale e in piccolo gruppo, ed in attività operative e didattiche; - sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare; - si appassiona alle proposte e sa portare a termine il lavoro, rimanendo concentrato; -ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato; -scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;	-esprimere emozioni e sentimenti e superare inibizioni -usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo -scandire la pulsazione ritmica di un canto con gesti, suono o strumenti - scoprire i propri interessi -acquisire fiducia nelle proprie capacità -portare a termine i lavori iniziati -usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente -scoprire le caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate: forma, dimensione, colore, durezza, trasparenza, rugosità, tipo di materiale, -esplorare, manipolare, sperimentare nuove tecniche -costruire, interpretare in modo creativo e personale -progettare -collabora nella realizzazione dei lavori di gruppo -favorire la conoscenza dell'ambiente artistico extra scolastico -promuovere una fruizione attiva e personale delle risorse accessibili -tradurre e rielaborare messaggi in codici diversi; -usare consapevolmente e correttamente linguaggi corporei, sonori, iconici. -decodificare simboli -promuovere l'uso e la fruizione di linguaggi multimediali.	
--	---	--

- sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali; esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli; - esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.		
---	--	--

nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività; -ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie; chiede spiegazioni; racconta, discute, dialoga; -sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza; -riflette sulla lingua; -riconosce, si diverte, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica è consapevole della propria lingua materna; - formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	-descrivere -seguire un ordine logico - avvicinarsi al libro e alle sue caratteristiche; -incuriosirsi al codice scritto e giocare con la lingua; -giocare con le parole creando delle rime; -tradurre messaggi in codici diversi - inventare sperimentando - comprendere storie, racconti e narrazioni prestare attenzione nell'ascolto di storie e consegne	
5 ANNI: -sviluppa una padronanza d'uso adeguata all'età della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico; -sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività; -ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie; chiede spiegazioni;	-arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi; -assimilare, ricordare, descrivere, rielaborare; -memorizzare storie, filastrocche, canzoni, poesie; -usare il linguaggio per raccontare e spiegare; -confrontare i propri ricordi con quelli dei compagni; -rispettare l'opinione ed il parere altrui -seguire un ordine logico; -ricostruire in ordine logico e temporale; -avvicinarsi al libro e alle sue caratteristiche; -giocare con la lingua e le parole creando rime, assonanze. memorizzare canzoni, filastrocche, poesie	

racconta, discute, dialoga; - usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole; - riflette sulla lingua; -riconosce, si diverte, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico; -è consapevole della propria lingua materna; formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie		
--	--	--

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
3 ANNI: -raggruppa e ordina secondo semplici criteri; -si orienta nel tempo della vita quotidiana; - osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi; -coglie le trasformazioni naturali; -è curioso, esplorativo, pone domande, discute; - utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze	-riconoscere i colori; -riconoscere le forme semplice; -riconoscere le dimensioni; -riconoscere i concetti topologici; -compiere semplici classificazioni; -compiere semplici seriazioni; -intuire il succedersi regolare della giornata scolastica; -intuire il prima e il dopo in una azione; -memorizzare una sequenza; -esplorare e conoscere gli ambienti scolastici; -muoversi nell'ambiente scolastico con fiducia e serenità; -interagire con i compagni e con l'adulto durante le attività di esplorazione e scoperta; -manipolare materiali ed oggetti; -definire in modo esplicito la posizione di un oggetto nello spazio in relazione ad un sistema di riferimento (se stesso – oggetto); -sviluppare curiosità nei confronti dell'ambiente; -osservare e capire alcuni semplici fenomeni riconoscere le caratteristiche delle cose osservate; -inventare giochi; -portare a termine i lavori iniziati	- Primo approccio alla quantità; - Attività di osservazione dello spazio: i concetti topologici e temporali; - Attività di conoscenza delle stagionalità e degli ambienti naturali; - Conoscenza delle forme geometriche; - Conoscenza dei numeri Classificazioni e seriazioni; - Porre in relazione fenomeni ed oggetti; - Porre in relazione fenomeni ed oggetti; - Causa effetto; - Problem solving; - Ricerca – azione; - Attività di precalcolo

4 ANNI: -raggruppa e ordina secondo criteri diversi; -colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; -segue un percorso sulla base di indicazioni verbali e grafiche si orienta nel tempo della vita quotidiana; -riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; - coglie le trasformazioni naturali; -osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi; -confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni; - utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze; - ha familiarità con i numeri e con le strategie per contare ed operare con i numeri stessi; -si interessa a macchine e strumenti tecnologici	-usare semplici termini del linguaggio logico -compiere semplici classificazioni -compiere semplici seriazioni -eseguire corrispondenze -comporre ritmi alternati -operare semplici conteggi -memorizzare sequenze via via più complesse -prendere coscienza di sé nel tempo -osservare i cambiamenti stagionali e porre in relazioni eventi/oggetti -percepire e consolidare la sequenzialità del tempo nella sua segmentazione, -orientarsi nello spazio seguendo specifiche consegne spaziali; -definire in modo esplicito la posizione di un oggetto nello spazio in relazione ad un sistema di riferimento (se stesso – oggetto) - manipolare oggetti e materiali per costruire individualmente oggetti; -ricercare i materiali e gli strumenti per realizzare un progetto; -seguire le indicazioni date dall'insegnante o dai compagni per realizzare un manufatto; - creare prodotti con materiali diversi e tecniche diverse; -sviluppare curiosità nei confronti dell'ambiente; -riconoscere le caratteristiche delle cose osservate; -abituarsi a porre domande sulle dinamiche dei fenomeni; -cercare spiegazioni seguendo un'argomentazione logica; -scoprire le relazioni causa – effetto;	
---	--	--

5 ANNI Il bambino: -raggruppa e ordina secondo criteri diversi; -confronta e valuta quantità - utilizza semplici simboli per registrare; -compie misurazioni mediante semplici strumenti; - riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; - formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo; -coglie le trasformazioni naturali; -osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità; -prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi; -confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni; utilizza un linguaggio appropriato all'età - per descrivere le osservazioni o le esperienze; - ha familiarità con i numeri e con le strategie per contare ed operare con i numeri stessi; - esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità; - si interessa a macchine e strumenti tecnologici.	- usare il linguaggio per rielaborare esperienze -argomentare, porre in relazione; -inventare giochi con regole; -raggruppare; -classificare in base a più attributi; -rappresentare situazioni quantitative; -utilizzare strumenti di rappresentazione (simboli); -sviluppare la consapevolezza dell'importanza dei numeri; -contare; -conoscere la sequenza numerica; -misurare; -associare; -risolvere problemi -prendere coscienza di sé nel tempo - riordinare eventi legati ad una situazione utilizzando i concetti temporali; -osservare i cambiamenti stagionali e porre in relazione eventi/oggetti; -percepire e consolidare la sequenzialità del tempo nella sua segmentazione; -individuare ed usare simboli convenzionali per rappresentare e registrare eventi; - definire in modo esplicito la posizione di un oggetto nello spazio in relazione ad un sistema di riferimento (se stesso – oggetto); -riconoscere le caratteristiche delle cose osservate; - ricercare i materiali e gli strumenti per realizzare un Progetto; -creare prodotti con materiali diversi e tecniche diverse; - cercare spiegazioni seguendo un'argomentazione logica; -scoprire le relazioni causa – effetto; -usare il linguaggio per rielaborare esperienze	
---	--	--

	argomentare, porre in relazione; -formulare ipotesi; -verificare le ipotesi e cercare di spiegarle	
--	---	--

